

04 — 05 JUL
ABRAÇO

BERNA HUIDOBRO
MARIONETAS — MAGIA · PUPPETRY — MAGIC



ABRAÇO

04 — 05 JUL

(sáb — dom · sat — sun)

18H00 · 6:00pm

DURAÇÃO · RUNNING TIME

35 min. + 10 min. (actividade de mediação · mediation activity)

M/3+

BILHETES · TICKETS

5€ preço único · single price

SIN- OPSE SYN- OPSIS

Jacinta é uma menina curiosa que vive com o avô e o seu gato. Quando o gato desaparece, confronta-se com o medo de perder quem ama e tenta encontrar uma forma de parar o tempo. Entre marionetas e magia, *Abraço* fala-nos dos ciclos da vida, da ausência e dos fios invisíveis que permanecem através das memórias e dos afectos.

Jacinta is a curious little girl who lives with her grandfather and her cat. When the cat disappears, she is faced with the fear of losing those she loves and tries to find

a way to stop time. Through puppetry and magic, Abraço speaks about the cycles of life, absence and the invisible threads that remain through memories and affection.

criação e interpretação ·
CREATED AND PERFORMED
BY BERNA HUIDOBRO
DIRECÇÃO ARTÍSTICA · ARTISTIC
DIRECTION CRISTÓBAL MCINTOSH

PRODUÇÃO E MEDIAÇÃO
ARTÍSTICA · PRODUCTION AND
ARTISTIC MEDIATION SARA RODA
PRODUÇÃO · PRODUCTION TEATRO
EXPERIMENTAL DE LAGOS



LAVRAR O MAR

AS ARTES NO ALTO DA SERRA
E NA COSTA VICENTINA

www.lavraromar.pt



Um projecto:

LAVRAR O MAR
COOPERATIVA CULTURAL

Financiado por:



Apoio:



Apoio à Comunicação:



BILHETES · TICKETS

À venda em · Purchase at lavraromar.bol.pt e pontos de venda aderentes (Worten, Fnac)
Aljezur – Casa Lavrar o Mar Home – Rua João Dias Mendes, 46

[f/lavraromar](https://www.facebook.com/lavraromar) [ig/lavraromar](https://www.instagram.com/lavraromar) www.lavraromar.pt

CONTACTOS · CONTACTS

info@lavraromar.pt · (+351) 913 943 034



LAVRAR O MAR

AS ARTES NO ALTO DA SERRA
E NA COSTA VICENTINA



TEATRO DE PALHA STRAW THEATRE

PROGRAMA FAMÍLIAS
FAMILY PROGRAMME

PARQUE INDUSTRIAL DA FEITEIRINHA — ALJEZUR

PROGRAMA · PROGRAMME

04 · 05 · 18 · 19 · 25 · 26 JUL 2026

CRESCER É INVENTAR MUNDOS GROWING UP MEANS INVENTING WORLDS

Há coisas que só acontecem quando olhamos como as crianças olham: um objecto pode guardar uma história, a neve pode rir, uma ausência pode transformar-se numa memória e um encontro inesperado pode mudar a forma como imaginamos o futuro.

No Teatro de Palha 2026, as famílias são convidadas a entrar em universos onde a dança, a música, as marionetas, a magia e o cinema abrem portas para outras formas de sentir, escutar e pensar o mundo.

São histórias sobre crescer, perder medos, cuidar, imaginar e descobrir que tudo está em permanente transformação: as pessoas, a natureza, os objectos e até os mundos que ainda estão por vir.

Cinco propostas para viver em família. Porque crescer talvez seja isso... continuar a aprender novas formas de olhar.

Some things only happen when we look at the world the way children do: an object can hold a story, snow can laugh, an absence can become a memory, and an unexpected encounter can change the way we imagine the future.

At Teatro de Palha 2026, families are invited to step into universes where dance, music, puppetry, magic and cinema open doors to new ways of feeling, listening and thinking about the world.

These are stories about growing up, overcoming fears, caring, imagining and discovering that everything is constantly changing - people, nature, objects and even the worlds yet to come.

Five experiences to share as a family. Because perhaps growing up means exactly that: continuing to discover new ways of seeing.

LAVRAR O MAR

05 JUL
ARCO

UGO BIENVENU
CINEMA



ARCO
05 JUL
(dom · sun)
21H30 · 9:30pm

DURAÇÃO · RUNNING TIME
1h22

M/6+

BILHETES · TICKETS
5€ preço único · single price

SIN-OPSE

SYN-OPSIS

Em 2075, a jovem Iris acolhe em segredo Arco, um rapaz misterioso caído do céu, proveniente de um futuro onde a viagem no tempo é real e o planeta parece ter encontrado um novo equilíbrio. Juntos embarcam numa aventura que questiona a relação entre humanidade, tecnologia e natureza.

ANIMAÇÃO — FICÇÃO CIENTÍFICA
ANIMATION — SCIENCE FICTION
FRANÇA / 2025

/ Versão original · Original version
FRANÇA · FRENCH
/ Falado em português com legendas em inglês · Spoken in Portuguese with English subtitles
/ Realização · Direction
UGO BIENVENU

18 — 19 JUL
CHÃO DE MENINOS

MADALENA VICTORINO E CONVIDADOS
DANÇA — MÚSICA · DANCE — MUSIC



CHÃO DE MENINOS
18 — 19 JUL
(sáb — dom · sat — sun)
18H00 · 6:00pm

DURAÇÃO · RUNNING TIME
60 min.

M/3+

BILHETES · TICKETS
5€ preço único · single price

SIN-OPSE

SYN-OPSIS

Chão de Meninos nasceu do desejo de uma avó coreógrafa contar aos netos o que faz. Desse encontro nasceu um espectáculo onde dança, música e imaginação transformam o palco num território em invenção. Entre neve que ri, animais, flores e jardins nascidos de naufrágios, as crianças ocupam o espaço com energia e liberdade, criando um mundo poético em movimento.

Criação · Creation
MADALENA VICTORINO NA COMPANHIA DE · IN THE COMPANY OF CAROLINA VICTORINO / VICENTE VICTORINO CRIANÇAS CO-CRIADORAS · CHILDREN CO-CREATORS
/ Interpretação · Performed by PEDRO SALVADOR / ALEXANDRE MONIZ (MÚSICA · MUSIC) NOELI KIKUCHI / PEDRO MATIAS (DANÇA · DANCE)
/ CRIAÇÃO DE OBJECTOS CENOGRÁFICOS E ASSISTÊNCIA ARTÍSTICA · CREATION OF SCENIC OBJECTS AND ARTISTIC ASSISTANCE RICARDO FALCÃO

Chão de Meninos was born from the wish of a grandmother and choreographer to show her grandchildren what she does. From this encounter came a performance where dance, music and imagination transform the stage into a territory of invention. Amid laughing snow, animals, flowers and gardens born from shipwrecks, children take over the space with energy and freedom, creating a poetic world in motion.

19 JUL
A PEQUENA AMÉLIE

MAÏLYS VALLADE — LIANE-CHO HAN
CINEMA



A PEQUENA AMÉLIE
19 JUL
(dom · sun)
21H30 · 9:30pm

DURAÇÃO · RUNNING TIME
1h17min.

M/6+

BILHETES · TICKETS
5€ preço único · single price

SIN-OPSE

SYN-OPSIS

Amélie é uma criança belga que vive no Japão e descobre o mundo ao lado da sua ama Nishio-san. Através de uma animação delicada e poética, o filme acompanha o nascimento do olhar, da linguagem e da imaginação, mostrando a infância como um tempo de descoberta e construção de memórias.

ANIMAÇÃO · ANIMATION
FRANÇA, BÉLGICA / 2025

/ Versão original · Original version
FRANÇA · FRENCH
/ Falado em português com legendas em inglês · Spoken in Portuguese with English subtitles
/ Realização · Direction MAÏLYS VALLADE — LIANE-CHO HAN

Amélie is a Belgian child living in Japan who discovers the world alongside her nanny, Nishio-san. Through delicate and poetic animation, the film follows the birth of perception, language and imagination, portraying childhood as a time of discovery and memory-making.

25 — 26 JUL
MUNDO DOS MUNDOS

MADALENA VICTORINO COM MATILDE TUDELA, FRANCISCA POÇAS E SUSANA VILAR
OBJECTO — CONTOS — PARTICIPAÇÃO
OBJECTS — SHORT STORIES — PARTICIPATION



MUNDO DOS MUNDOS
25 — 26 JUL
(sáb — dom · sat — sun)
18H00 · 6:00pm

DURAÇÃO · RUNNING TIME
60 min.

M/3+

BILHETES · TICKETS
5€ preço único · single price

SIN-OPSE

SYN-OPSIS

No Mundo dos Mundos, um gabinete de curiosidades redondo guarda contos infinitos. O ponto de partida são os objectos. Pequenos objectos que cabem nas mãos e escondem selvas, histórias e mundos por inventar. Um convite para descobrir tudo aquilo que vive dentro das coisas.

ANIMAÇÃO · ANIMATION
FRANÇA, BÉLGICA / 2025

/ Versão original · Original version
FRANÇA · FRENCH
/ Falado em português com legendas em inglês · Spoken in Portuguese with English subtitles
/ Realização · Direction MAÏLYS VALLADE — LIANE-CHO HAN

Amélie is a Belgian child living in Japan who discovers the world alongside her nanny, Nishio-san. Through delicate and poetic animation, the film follows the birth of perception, language and imagination, portraying childhood as a time of discovery and memory-making.

In the World of Worlds, a round cabinet of curiosities holds endless stories. The starting point is objects. Small objects that fit in our hands and hide jungles, stories and worlds yet to be invented. An invitation to discover everything that lives inside things.